

Биографија

Никола Марјанов своје музичко образовање започиње у музичкој школи у Врбасу учећи упоредо клавир и виолину. Кларинет је почео да учи код професора Лазара Кондића у музичкој школи у Врбасу 2009. године. Након успешно завршене основне музичке школе за сва три инструмента учење кларинета наставља у класи професора Дуре Пете у средњој музичкој школи "Исидор Бајић" у Новом Саду. Упоредо похађа и билингвално одељење на немачком језику у гимназији "Јован Јовановић Змај" у Новом Саду. Студије кларинета уписује 2016. године са 17 година на Филолошко уметничком факултету у Крагујевцу у класи професора Александра Тасића где завршава основне академске студије 2020. године и мастер академске студије 2022. године такође у класи професора мр Александра Тасића. У фебруару 2023. године уписује докторске академске студије кларинета на Академији уметности у Новом Саду где је тренутно студент друге године докторских студија. Од 2024. године је стипендиста Министарства науке, технолошког развоја и иновација.

Похађао је мајсторске курсеве еминентних професора и интернационалних солиста: мр Николе Срдића (Србија), мр Ђуре Петеа (Србија), мр Александра Тасића (Србија), Жолта Сатмарија (Zsolt Szatmári, Мађарска), Огњена Поповића (Србија), Беле Ковача (Béla Kovács, Мађарска-Аустрија), Милоша Мијатовића (Србија), Серђо Пиреша (Sérgio Pires, Португал), Патрик Месине (Patric Messina, Француска), Милана Рерихе (Milan Rericha, Чешка-Швајцарска), Петера Вашека (Petr Vašek, Чешка) и Марка Завишића (Хрватска). Током школовања освојио је бројне награде од којих се издвајају лауреат међународног кларинетског такмичења "Czech clarinet Art" 2014. године, две прве награде на републичком такмичењу из кларинета и трећа награда на такмичењу и интернационалној оркестарској аудицији "International Orchestra Audition Samnium" у Беневенту-Италија. Своје уметничко деловање осим солистичких наступа и камерне музике шири и на оркестарску музику која је један од најважнијих сегмената за дрвене дувачке инструменте те је у оквиру тога наступао са међународним омладинским оркестром у Нижњем Новгороду у Русији, са омладинским оркестром Вербијер фестивала у Швајцарској (Verbier junior orchestra) 2014, 2015. и 2017. године, са омладинским дувачким оркестром европске уније у Луксембургу и Холандији (European Union Youth Wind Orchestra-EUYWO) 2016. године на позицији првог кларинета, Војвођанским симфонијским оркестром, Суботичким симфонијским оркестром, Зрењанинским Симфонијским оркестром и оркестром Новосадски солисти.

Као оркестарски музичар свирао је под диригентском палицом чувених диригената: Данијел Хардинг (Уједињено Краљевство), Дмитри Слободениоук (Dmitri Slobodeniouk), Хесус Лопез Кобоз (Jesús López Cobos), Алондра де ла Пара (Alondra de la Parra), Џошуа Вилерштајн (Joshua Weilerstein), Данијел Рајскин (Daniel Raiskin), Срба Динић, Александар Марковић, Габриел Бебешелеа (Gabriel Bebeșelea) и многи други. Похађао је оркестарску академију београдске филхармоније 2017. године. Такође је наступао на фестивалима



"НОМУС" и "Фестивал Нео" као члан камерног ансамбла "NS Chamber Ensemble", наступао је и на "БЕМУС" фестивалу Београд и "Camille awards" европском филмском фестивалу. Од 2021. до 2022. године живи и ради у Дубаију, Уједињени Арапски Емирати, где је био члан официјелног музичког тима светског сајма у Дубаију "Dubai Expo 2020" од свега 55 музичара из целог света.

Од 2022. године редовно је позиван да учествује у пројектима "Војвођанског симфонијског оркестра" на позицији ес кларинета (пиколо кларинет).

