

**ШКОЛА ЗА ОСНОВНО МУЗИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ
КУЛА**

**ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ АКТИВНОСТИ ПОВОДОМ ДЕЧИЈЕ
НЕДЕЉЕ**

од 5. до 9. октобра 2026. Године

Поводом обележавања Дечије недеље, у Школи за основно музичко образовање у Кули планиран је низ музичких, креативних и едукативних активности. Њихов циљ био је да ученицима омогуће да музику доживе на различите начине, да подстакну њихову машту, стваралаштво и сарадњу, као и да учење музичких садржаја учине занимљивим и блиским деци различитог узраста.



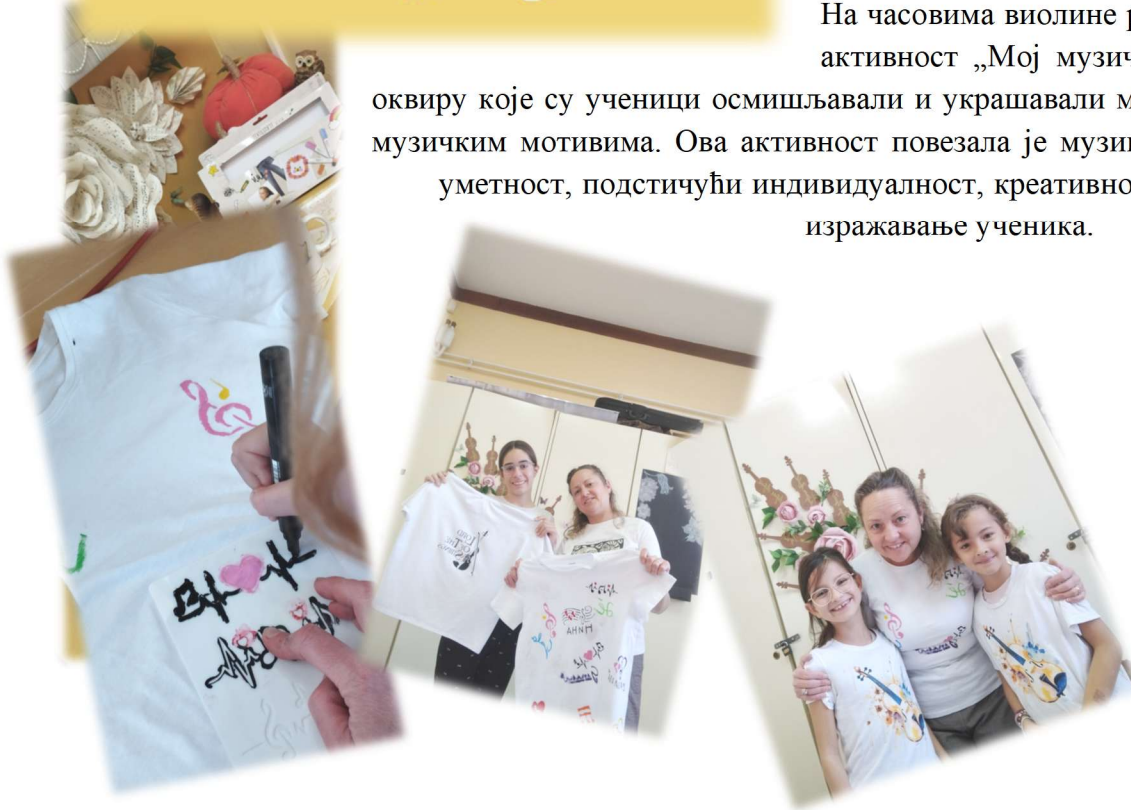
Понедељак, 5. октобар 2026. године

Првог дана Дечије недеље активности су биле усмерене на пажљиво слушање музике, препознавање музичких садржаја и повезивање музике са ликовним изражавањем. На часовима тамбуре и групне наставе солфеђа, ученици старијег узраста слушали су музику, уз прилику да обрате пажњу на карактер композиција, расположење које музика ствара и елементе који доприносе њиховом музичком доживљају.



За ученике млађег узраста на групној настави солфеђа био је предвиђен Музички квиз. Кроз питања и задатке прилагођене њиховом узрасту, ученици су имали прилику да на занимљив начин провере и прошире знања из музичке писмености и развијају пажњу и способност препознавања музичких појмова.

На часовима виолине реализована је активност „Мој музички дизајн“, у оквиру које су ученици осмишљавали и украшавали мајице и шоље музичким мотивима. Ова активност повезала је музику и визуелну уметност, подстичући индивидуалност, креативност и слободно изражавање ученика.



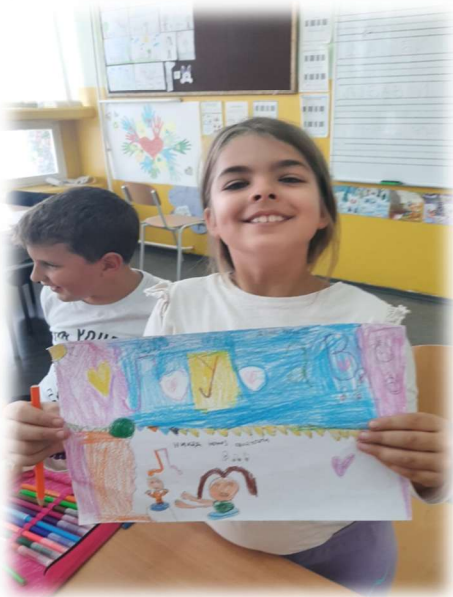


Активност „Мој музички дизајн“ је током овог дана реализована и на часовима хармонике код наставнице Тамаре Лукач.

У издвојеном одељењу у Црвенки, на настави клавира, класе Сукола Валентине реализована је активност *У туђим ципелама*, тј. замена улога наставника и ученика.



На настави солфеђа у издвојеном одељењу код наставнице Алексић ученици 1. разреда су у понедељак цртали ликовне радове на тему овогодишњег слогана уз разговор и слушање музике, а радови су окачени на паноу у учионици, у виду изложбе.



На настави клавира, класе Исидоре Геџан, у понедељак и среду, 5. и 7. октобра ученици су играли друштвену игру *На клавир не љути се*. Истих дана ученици 2. и 5. разреда су на настави солфеџа, код наставнице Геџан, играли друштвене музичке игре: игре меморије, асоцијације и игру *Уно* са музичком тематиком.



У понедељак ученици класе Гордане Вучковић, су цртали на тему „Музика и ја“, уз слушање дечијих песмица

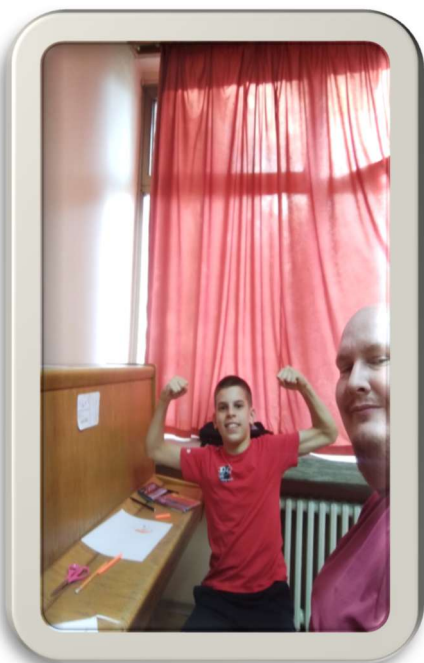
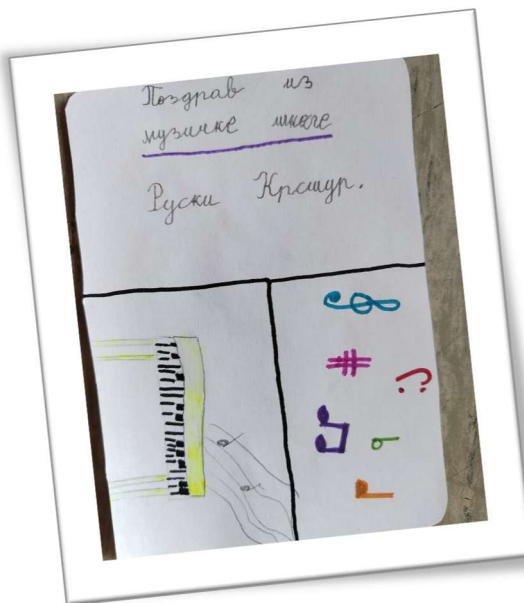
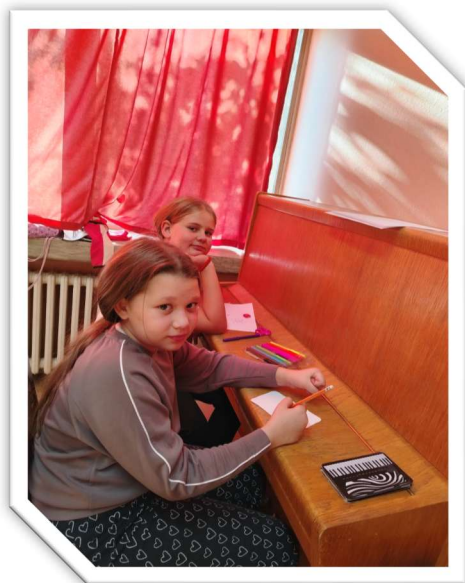
У издвојеном одељењу у Руском Крстуру, на настави солфеђа наставник Ладислав Тамаши је организовао пројекцију филма са 2.разредом.



Такође је на настави солфеђа са 4.разредима организована активност замене улоге наставника и ученика “У туђим ципелама”.



На настави клавира и хармонике са наставником Мирком Прегун су ученици учествовали у активности Музичке разгледнице, где осмисле кратку композицију или посвету, уз цртеж или неколико речи; ученице 2. Разреда.

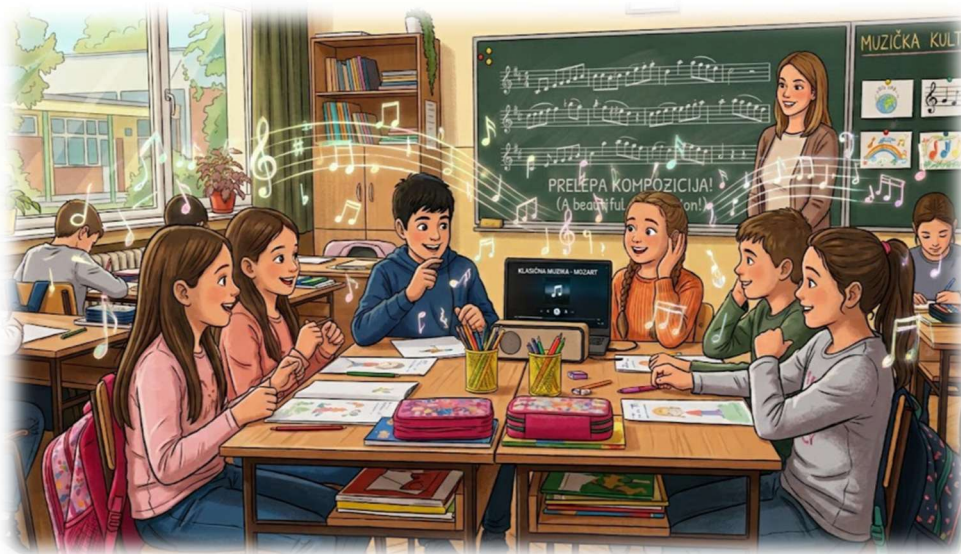


Уторак, 6. октобар 2026. године

И другог дана настављене су активности слушања музике за ученике старијег узраста на часовима тамбуре и групне наставе солфеђа. Слушање је ученицима пружио простор да развијају музичку пажњу, уочавају различите карактере композиција и формирају лични однос према музичком делу.

На групној настави солфеђа за млађе ученике поново је био предвиђен Музички квиз, као подстицај за учење кроз игру и активно учешће. Задаци на квизу омогућавају да се музички

садржаји обнављају на динамичан начин и да ученици истовремено развијају сигурност у примени стеченог знања.



У оквиру активности „Мој музички дизајн“, ученици виолине наставили су да повезују

музичке идеје са ликовним стваралаштвом, осмишљавајући мотиве којима су украшавали мајице и шоље. Рад на сопственом дизајну подстицао је машту и показивао да се музика може изразити и кроз боју, облик и визуелни симбол. Поред осликавања са најмлађима је остало времена и за игрице спретности кроз које смо на занимљив начин, кроз играње са разним реквизитима вежбали спретне покрете, координацију покрета руку и осећајза ритам.



На настави клавира, у издвојеном одељењу у Црвенки, класе Милице Алексић реализована је активност *У туђим ципелама*.



Ученици на настави хора, у уторак, од IV до VI разреда, код колегинице Исидоре Геџан у издвојеном одељењу у Сивцу, играли су велику друштвену игру „Фалш“.

Настава кларинета била је одржана 6. октобра и 9. октобра уз слушање музике кларинетске литературе колеге Јарослава Кулебе.

На настави тамбуре у издвојеном одељењу у Руском Крстуру, ученици су са наставницом Хеленом Харвиљчак поставила поруке пријатељства.



На настави клавира са наставником Лазаром Лазаревић су деца 5. и 6. разреда учествовала у активности замене улоге наставника и ученика “У туђим ципелама”.



У уторак је на настави хармоника организована активност замене улоге наставника и ученика “У туђим ципелама” у ИО Руски Крстур.



Среда, 7. октобар 2026. године

Ученици издвојеног одељења у Црвенки су учествовали у акативности *У туђим ципелама*, па су се поједине ученице нашле у улози наставни солфеђа.



Ученици V и VI разреда на настави солфеђа у среду 7.октобра, код наставнице Гордане Вучковић играли су игру „Асоцијације „ са музичким појмовима.

На настави солфеђа 5. октобра и 7. октобра - код колегинице Александре Звицер ученици су играли музичку игру скакање у ритму задатих ритмичких вредности (музичка школица) као и комбиновање ритмичких вредности и репродукција ударима о клупу уз Редецки марш, Штраус.

На настави клавира код наставнице Гордане Вучковић у ИО Сивац, сви ученици су имали наставу у пару и прошли кроз активност „У туђим ципелама – улога наставника,, у терминима среде и петка, 7. и 9. октобра 2026.



Четвртак, 8. октобар 2026. Године



Активност „Мелодије са великог платна“ била је посвећена извођењу познатих дела филмске музике на часовима тамбуре. Свирањем препознатљивих мелодија ученици су повезивали музичко извођење са филмским причама и емоцијама које музика дочарава, а рад на овом репертоару пружио им је прилику да музичко знање примене у садржајима блиским њиховим интересовањима.

У оквиру „Музичке разиграонице“, ученици су кроз покрет, музику и ритам радили на савладавању нотних вредности и ритмичких образаца. Активност је обухватила групну и индивидуалну наставу, све узрасте и све заинтересоване ученике. У реализацију се укључио већи део колектива матичне школе, као и сва заинтересована деца, без обзира на класу и узраст.

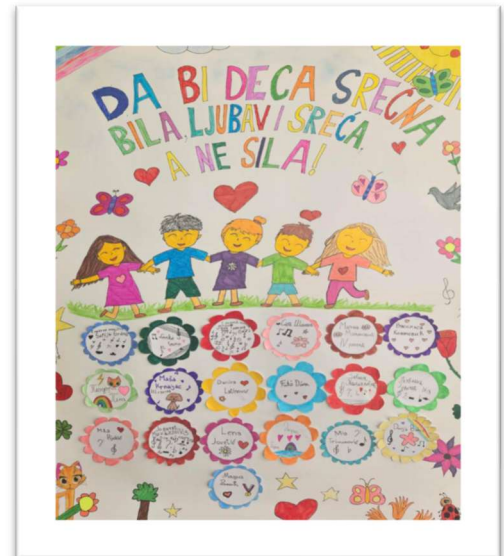


На часовима клавира наставнице Јоване Радончић организовани су „Клавирски изазов“ и компоновање. Ове активности подстицале су ученике да испробају своје музичке вештине, развијају самосталност и

креативно размишљање, као и да истражују могућности клавира као инструмента за извођење и стварање музике.

На часовима кларинета ученици су учествовали у активности слушања музике, усмеравајући пажњу на звучне карактеристике, изражајност и расположење музичких примера.

Ученици класе клавира наставнице Гога Марте нацртали су плакат на тему Дечије недеље, који је окачен у учионици солфеђа.



Хармоникаши 1. и 2. разред уз слаткише, осмехе и добро расположење причали су о томе зашто воле музичку школу па су илустровали музичке знаке, ноте и појмове и украсили радну собу — класа Марина Бранков.



У четвртак, наставници у ИО у Руском Мрстуру су организовали активност заједно са децом, замене улоге наставника и ученика (“у туђим ципелама”) на настави тамбуре.



Петак, 9. октобар 2026. године

Последњег дана планираног програма настављена је активност „Мелодије са великог платна“ на часовима тамбуре. Извођење познате филмске музике пружио је ученицима прилику да увежбавају заједничко музицирање и да кроз мелодије које препознају развијају сигурност у извођењу и музичку изражајност.

„Музичка разиграоница“ настављена је кроз покрет уз музику и ритам. Ученици различитог узраста и из различитих класа имали су прилику да учествују у активностима које на приступачан и занимљив начин повезују телесни покрет са ритмичким обрасцима и нотним вредностима. Укључивање већег дела колектива матичне школе и свих заинтересованих ученика допринело је заједничком, подстицајном духу активности.

У оквиру „Клавирског изазова“ и компоновања, на часовима клавира наставнице Јоване Радончић, ученици су имали прилику да испробају своје могућности, осмишљавају музичке идеје и развијају креативан приступ инструменту.



На настави клавира код колегинице Александра Звицер у петак, 9. октобра ученици су илустровали значајне композиторе, уз слушање литературе одабраних композитора и разговора о њиховој сажетој биографији.

Наставница хармонике Бојана Футо реализовала је активност *У туђим ципелама*, са учеником 4. разреда Милошем Комазецом, са којим је заменила улоге, и то у **петак, 9. октобра**.





Током целе Дечије недеље спровођена је акција прикупљања половне гардеробе, школског прибора и играчака. Акција је имала хуманитарни карактер, а прикупљене ствари намењене су донацији Црвеном крсту Кула поводом Дана сиромаштва. На овај начин ученици су имали прилику да се, уз подршку школе и породице, упознају са значајем солидарности, бриге о другима и спремности да се помогне онима којима је помоћ потребна.



Активности поводом Дечије недеље осмишљене су тако да обухвате различите облике музичког учења, извођења, слушања и стваралаштва. Кроз квиз, ликовно обликовање музичких мотива, извођење филмске музике, клавирске изазове, компоновање и музичке игре са покретом, ученици су имали прилику да учествују на активан и креативан начин. Посебну вредност представљала је „Музичка разиграоница“, која је повезала ученике различитих узраста и класа и у чију се реализацију укључио већи део колектива матичне школе. Хуманитарна акција додатно је истакла значај емпатије и солидарности. Програм је промовисао радост учења, заједништво и право сваког детета на игру, радост, стваралаштво и подстицајно окружење.